

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI
do opublikowania na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach

Imię i nazwisko dyrektora placówki: Anna Korczyńska-Wieloch

Pełna nazwa placówki, w której realizowane jest działanie:
Niepubliczne Przedszkole Artystyczno-Językowe „Słoneczko” w Busku- Zdroju

Adres: Ul. Kopernika 17; 28-100 Busko-Zdrój

Strona internetowa: www.sloneczko.busko.pl

Tel.: 531-838-989

E-mail: sloneczkobiuro@gmail.com

Imię i nazwisko, stanowisko osoby odpowiedzialnej za wartość merytoryczną publikacji:
Anna Korczyńska-Wieloch

Zakres działania:
(proszę zaznaczyć „x” właściwe pole)

- Edukacja, dydaktyka ☒
- Wychowanie, opieka i profilaktyka ☒
- Zajęcia wspomagające rozwój ucznia ☒
- Organizacja i zarządzanie ☒
- Działania innowacyjne ☒
- Nauczanie zdalne ☐
- Inne obszary (określić jakie) ☒ - wielopokoleniowe, - społeczne, -

Temat dobrej praktyki: „Społeczne śpiewanie pieśni patriotycznych”

Czas/okres realizacji:

Dobra praktyka została przeprowadzona 8 listopada 2024 roku na terenie miasta Busko-Zdrój przed budynkiem Buska Galeria Sztuki Willa Polonia w Busku- Zdroju. Uczestniczyli w niej przedszkolaki z Niepublicznego Przedszkola Artystyczno-Językowego „Słoneczko”, mieszkańcy miasta i gminy Busko-Zdrój, turyści, kuracjusze, przypadkowi przechodnie. Dobra praktyka będzie przeprowadzana cyklicznie co roku, także przy innych świętach narodowych oraz obchodach związanych z miastem i gminą Busko-Zdrój.

Cele działania:

- wzmacnianie tożsamości narodowej - pieśni patriotyczne stanowią ważny element kultury narodowej, pomagając budować poczucie wspólnoty i przynależności do narodu. Śpiewanie ich w różnych okolicznościach sprzyja utrwaleniu wartości i symboli narodowych, które kształtują zbiorową tożsamość.
- kultywowanie tradycji - wiele pieśni ma swoje korzenie w historii, szczególnie w okresach trudnych, takich jak wojny, zrywy niepodległościowe czy opór wobec zaborców. Przez śpiewanie takich utworów, kolejne pokolenia mogą pielęgnować pamięć o wydarzeniach, które miały kluczowe znaczenie dla historii kraju.
- budowanie więzi międzypokoleniowych - pieśni patriotyczne są często przekazywane z pokolenia na pokolenie. Śpiewając je, młodsze pokolenia uczą się od starszych o wartościach, które kształtowały naród, a starsi przypominają sobie te same wartości, które były istotne w ich własnym życiu.
- wzmacnianie poczucia jedności - wspólne śpiewanie pieśni, zwłaszcza podczas ważnych uroczystości narodowych czy rocznic, sprzyja budowaniu poczucia jedności i solidarności. Jest to sposób na wyrażenie wspólnego szacunku dla ojczyzny i jej historii.
- edukacja historyczna - pieśni patriotyczne często zawierają odniesienia do ważnych wydarzeń z przeszłości, takich jak walki o niepodległość, powstania narodowe, czy męczeństwo bohaterów narodowych. Poprzez śpiewanie tych pieśni, osoby je wykonujące mają szansę na refleksję nad historią i lepsze zrozumienie kontekstu narodowego.
- wyrażanie emocji - pieśni patriotyczne, pełne mocy i emocji, pozwalają na wyrażenie miłości do ojczyzny, tęsknoty za wolnością czy żalu za ofiarami z przeszłości. Są sposobem na wyrażenie uczuć, które nie zawsze można opisać słowami.
- integracja społeczna wielopokoleniowa - wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych może mieć również funkcję integracyjną, szczególnie w kontekście społecznych wydarzeń, takich jak święta narodowe, manifestacje czy spotkania lokalnych społeczności.
- promowanie przedszkola w lokalnym środowisku

Szczegółowy opis działania:

- przedszkolaki z Niepublicznego Przedszkola Artystyczno-Językowego „Słoneczko” wraz z wychowawcami zebrali się przed budynkiem Buskiej Galerii Sztuki Willa Polonia w Busku-Zdroju. Na wskazanym miejscu byli już mieszkańcy miasta i gminy Busko-Zdrój, rodziny

przedszkolaków, zaproszeni seniorzy, turyści, kuracjusze, przypadkowi przechodnie, przedstawiciele instytucji wspierających dobrą praktykę oraz lokalne media.

- uczestnicy wydarzenia otrzymali wydrukowane śpiewniki,
 - dyrektor przedszkola przywitała uczestników, podziękowała za liczne przybycie i zaprosiła wszystkich do wspólnego śpiewania,
 - dyrektor Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku- Zdroju podziękowała za zaproszenie do wspólnego śpiewania,
 - cała zebrana społeczność przy akompaniamencie muzyka R. Czajki zaśpiewali następujące pieśni patriotyczne: „Przybyli ułani pod okienko”, „Mazurek Dąbrowskiego”, „11 Listopada” „Rozkwiwały pąki białych róż”, „Piechota”, „O mój rozmarynie”, „Wojenko, Wojenko”, „Marsz I brygady”,
 - po wspólnym zaśpiewaniu pieśni uczestnicy zostali obdarowani jabłkami z polskich sadów
- Opis uzyskanych efektów:

- zachowanie tradycji muzycznych
- budowanie dumy narodowej
- kultura przekazywana z pokolenia na pokolenie
- edukacja historyczna i kulturowa
- wzmacnianie więzi społecznych
- wzrost poczucia tożsamości narodowej
- prezentacja umiejętności wokalnych przedszkolaków

Wnioski z realizacji:

Śpiewanie pieśni patriotycznych przez wszystkie pokolenia nie tylko wzmacnia poczucie wspólnoty narodowej, ale także ma głęboki wpływ na jednostki i społeczności. Umożliwia wyrażenie emocji, przekazuje wiedzę o historii, integruje ludzi i zachowuje narodową tradycję. Jest to więc nie tylko akt artystyczny, ale i silne narzędzie budowania tożsamości i więzi społecznych. Było to pierwsze takie wydarzenie w mieście Busko-Zdrój, gdzie najmłodsze pokolenie zainspirowało zebrany tłum do wspólnego śpiewania tak trudnych muzycznie utworów.

Na czyje potrzeby odpowiada zrealizowany przykład dobrej praktyki (np.: uczniów, rodziców, nauczycieli, administracji placówki, społeczności lokalnej)? *(Proszę o udzielenie odpowiedzi pełnym zdaniem).*

Przykład dobrej praktyki skierowany zarówno na potrzeby dzieci, które dopiero poznają czym jest patriotyzm oraz miłość do ojczyzny. Jest to odpowiedni moment w rozwoju dzieci by

poszerzać wiedzę na temat swojego kraju, symboli narodowych. Wydarzenie ma również wydzźwięk dla lokalnej społeczności, którzy przeżywają chwile wzruszeń, wspomnień. Ważne jest, aby oni również nie zapominali o swojej tożsamości.

Pieśni patriotyczne często mówią o walce o niepodległość, poświęceniu bohaterów narodowych i triumfach narodu. Ich śpiewanie może wzmacniać poczucie dumy narodowej i patriotyzmu, motywować do angażowania się w działania na rzecz dobra wspólnego oraz inspirować do dbania o dobro ojczyzny.

W jaki sposób zostanie zapewniona ciągłość/trwałość/cykliczność działań zrealizowanych w ramach dobrej praktyki?

- powtarzanie dobrej praktyki przy obchodach narodowych takich jak: Narodowe Święto Niepodległości, Święto Konstytucji 3 maja, Święto Wojska Polskiego,
- śpiewanie pieśni patriotycznych razem z członkami Klubu Seniora w Busku- Zdroju,
- śpiewanie na różnych wydarzeniach patriotycznych organizowanych w Busku- Zdroju i okolicznych miejscowościach,

Instytucje wspomagające realizację dobrej praktyki:

Buskie Samorządowe Centrum Kultury w Busku- Zdroju

Klub Seniora w Busku- Zdroju

Buska Galeria Sztuki Willa Polonia w Busku- Zdroju

Lokalne media – busko.com.pl, halobusko.pl, echodnia.pl

Trudności w realizacji (*ewentualne wskazówki w kwestii rozwiązywania problemów*):

- brak

Uzasadnienie zgłoszenia:

Opisana dobra praktyka jest pierwszą w Busku- Zdroju tego typu uroczystością, gdzie przy akompaniamencie przedszkolaki wraz z lokalną społecznością zaśpiewały pieśni żołnierskie.

Wykaz załączników:

- podpisany elektronicznie załącznik nr 3
- podpisany elektronicznie załącznik nr 4
- zdjęć z przeprowadzonej dobrej praktyki

Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Miejscowość, data: Busko-Zdrój, dn. 20.11.2024 r.

*Z poważaniem
Imię i nazwisko podpisującego
Stanowisko podpisującego*

Dr Anna Korczyńska-Wieloch

*Dyrektor
(podpisano elektronicznie)*